

BICENTENÁRIUMI ÖSSZEÁLLÍTÁS

Az MTA Könyvtár és Információs Központ két bicentenáriumi éve The Two Bicentennial Years of the Library and Information Centre of the Hungarian Academy of Sciences

Monok István

az MTA doktora, az MTA Könyvtár és Információs Központ főigazgatója
monok.istvan@konyvtar.mta.hu

A Magyar Tudós Társaság Könyvtára megalapításának szimbolikus dátuma 1826. március 17. Gróf Teleki József (1790–1855), az Akadémia első elnöke felajánlotta a család pesti könyvtárát a leendő tudományos tevékenységet támogatandó. Ahogy maga a Tudós Társaság és annak Könyvtára sem egy napon alakult meg, és fogott azonnal intézményi működésbe, a bicentenáriumi ünneplést is hosszú évek előkészítő munkája előzte meg. A Könyvtárban is ez történt, összhangban az MTA200 Elnökségi Bizottság és az MTA Székház Rekonstrukciós Szakértői Elnöki Bizottság munkájával.

Bevezetőnkben rögtön kiemeljük, hogy sajnos a bicentenáriumra tervezett könyvtári épületátalakításból nem valósulhatott meg semmi, azt tartalmában is újra kell terveznünk. Az alapelv nem változik: ahogy az egész akadémiai tudományos életnek nyitnia kell a társadalom felé, úgy a könyvtári terek átalakítása is ezt fogja szolgálni. Új, állandó kiállítási helyre van szükségünk, az olvasótermek – a Könyvtár helyben használatának csökkenése miatt is – csak részben maradnak a csendes olvasás terei, kisebb szemináriumok, tervmegbeszélések helyszíneit is kialakítjuk. Ez azonban immár a jövő feladata.

Az ünnepre készülve a Könyvtár elkészítette új stratégiai tervét (2026–2031), amelyben a legfontosabb változást röviden úgy lehet összefoglalni, hogy a Könyvtár és Információs Központ váljék Könyvtár, Levéltár és Kutatástámogatási Központtá, egyben az MTA egyik kutatóintézetévé. A szükséglet a kutatástámogatás hagyományos formáiban megmutatkozott az elmúlt két évben: az MTA egyik tudományos osztálya sem tudta volna olyan színvonalon bemutatni önmagát, ahogyan tette, a Kézirattár és az Akadémiai Levéltár munkája nélkül, és a történeti emlékkiadványok adatgazdagsága sem lenne a megvalósult szinten. A kutatástámogatás modern formájában – a magyar nemzeti tudományos kibocsátás bibliográfiai számbavétele, digitális másolatának teljességre törekvő megjelenítése, az erre alapozott, mesterséges intelligenciát bevonó kutatások, modern és új irányokat mutató tudománymetria – pedig új korszak kezdődött.

Az ünnepi munkánk jelentős része a két évszázad akadémikusai munkásságának bemutatására irányult. A <https://akademikus.mtak.hu/> honlap jól mutatja azt az irányt, amelynek alapozása megtörtént, a következő években teljessé kell tennünk, továbbá ki kell bővítenünk az MTA doktoraira vonatkozó adatokkal, digitális anyagokkal.

Eddigi, illetve a két év során elért eredményeink csak a többi könyvtárral és a tudományos intézményekkel való folyamatos együttműködésben valósulhattak meg. Ezt a közös munkát érdemes folytatni. Elosztott feladatokkal és ehhez rendelt források elosztott felhasználásával. A munkában az MTA KIK valamennyi dolgozója lelkesen vett részt annak ellenére, hogy sokszor a napi rutinfeladatokon túl számos formában segíteni kellett egymást, illetve az MTA osztályainak ünnepségeit.

A meglévő dokumentumállomány elmélyült tudományos igényű leírása is megkezdődött, az első eredmények már abban is megmutatkoztak, hogy megtörtént az alapító könyvtár, a Batthyány-könyvadalom (Hursán 2019) és a Nemzeti Casino könyvtára (Gyuricza 2024) maradványainak tételes azonosítása, így lehetővé vált a Teleki család tudós társaságot alapítani szándékozó terveinek (Monok 2023) és a Könyvtár alapításának (Molnár 2019) részletesebb bemutatása. A Teleki család egyes tagjainak művelődéstörténeti szerepére talán sikerült nagyobb figyelmet fordítani (Szabó 2020), ezért támogattunk más kiadóknál megjelent kötetet is (Fábi 2022). Gyuricza Andreának köszönhetően a Nemzeti Casino könyveiből egy állandó kiállítást is rendeztünk az Akadémiai Klub Vörösmarty-termében. Számos kötetetadtunk ki egy-egy kisebb gyűjtemény újbóli katalogizálása során keletkezett ismeretekről, kezdve a Kézirattárban (Krähling 2021), a Keleti Gyűjteményben (Kun dga' chos legs rdo rje 2022; Zsom 2023; Ligeti 2024; Dombay 2025; Quaglia 2026), folytatva az MTA szabályzatainak számbavételével (Molnár 2022). Az ünnepi év végéig kézbe vehető lesz a 16. században nyomtatott könyveink részletes, példányleírást is tartalmazó katalógusa is.

Nincsen itt hely a Könyvtár könyvtörténeti kiadványainak a felsorolására, amelyeket a bicentenáriumi előkészületek kapcsán számos egyetemmel és kutatóintézettel együtt hoztunk létre (10 kötet), de aláhúdom, hogy ezeket a Habsburg Birodalmon belüli intézményi rendszerek változásai mentén mutattuk be, és kitértünk a 19–20. századi magyarországi egyesületek (olvasóköri, szabadkőműves társaságok) gyűjteményeire is.

A Könyvtár tudományos tevékenysége nem korlátozódik a történeti diszciplínákra, illetve a saját könyvgyűjtemény elemzésére. A tudományometriában új fejezetet nyitottunk, alapozva korai magyarországi előzményeire a Rózsa György vezette könyvtárban az 1960-as évektől kezdődően (Molnár 2023). Az új metrika egy időben kerül bemutatásra (Vida 2024; Soós 2024; Kiss 2026) a nyílt tudomány (*open science*) körül felvetődő elméleti kérdésekkel (Gaálné Kalydy 2021; Holl–Maróthy 2022; Kalydy 2026). Meggyőződésem, hogy a Kiss Anna és Soós Sándor szerkesztésében készülő, 2026-ban megjelenő kötet a tudomány társadalmi beágyazottságáról

(Kiss–Soós 2026) mérföldkő lesz abban a párbeszédben, amelyet csak tudományos körökben folytattunk, de nagyon hiányzott hozzá a tudománypolitikai partner.

Az ünnepi évek tudományos könyvkiadási gyakorlatát kétségtelenül *négy különleges kötet* jellemzi. Könyvtárunk kiadóként is belépett az értékörző hasonmás könyvek világába. Kaufmann Dávid (1852–1899) gyűjteményében maradt fenn egy katalóniai eredetű, 14. századi Haggáda, amelynek hasonmása (*Kaufmann Haggadah* 2025) a legmodernebb technikával készült. Hasonló módon sikerült kiadni a Nemzeti Casino *Széchenyi lakomák emlék könyve* másolatát is, amely a faksimile értékein túl új filológiai eredményeket is hozott (Gyuricza 2025). A Könyvtár közössége összefoglalta az intézmény történetét egy monumentális magyar nyelvű (Hay–Molnár 2026) és egy terjedelmes angol nyelvű (Máté 2026) kötetben. A következő évtizedekben szorgos forrásfeltárássra lesz szükség, ha egy jövőbeli kerek évforduló alkalmával valaki újat szeretne mondani erről a históriáról. Ez évi könyvkiadási terveinkben szerepel még a Kézirattár, a Keleti Gyűjtemény és a Magyar Tudományos Művek Tára részletesebb történetének külön-külön kötetekben való közreadása. Jelezve, hogy a „történeti korszak” egy táguló időintervallum, mindenképpen kiadnánk egy további „Calliotheca”-kötetet (Krähling 2017) is a 19–20. századi törzsgyűjteményben lapangó kincseinkről.

A könyvkiadást részben tudományos eszmecsere előzi meg. A konferenciák egyben arra is alkalmasak, hogy könyvtárak, kutatóintézetek azon képviselőivel, akikkel együtt dolgozunk itthon és külföldön, személyesen is találkozzunk. *Symposion* – igen, *lakoma*. Hiszen a munkanap végén fehér asztal mellett a magyar borok hírnevét is öregbíthettük és öregbíthetjük, bemutatók – vagyis tudományos ismeretterjesztés – keretében. Jubileumunkat a 2025 novemberében tartott és 2026 októberében rendezendő „Focus on Open Science” nemzetközi konferenciáink keretezik, jelezve, hogy múltunkat mindig szem előtt tartva, de a jövő intézményén kell gondolkodnunk. E konferenciák alkalmával a beszélgetés kiindulópontja mindig maga a gyűjtemény, ami nagyon változó összetételű. Napjainkban a helyben őrzött és a távoli elérésű digitális könyv- és folyóirat-állomány terjedelmesebb a fizikai dokumentumok együttesénél.

A másik két konferenciánkat nyugodtan nevezhetjük „ikerszimpóziumnak” is, hiszen az első az európai és braziliai akadémiai könyvtárak alapításainak jellegzetességeiről szólt, a másik a jövő szakkönyvtárai előtt álló kihívásokról („Bicentenary Conferences to Remember the Foundation of the Library of the Hungarian Academy of Sciences”; „The Library of the Academy or the Academy of the Library”; „The Modern Research and Special Libraries of the 21st Century”).

A hazai könyvtárosokkal és kutatókkal több találkozónk volt, a könyvtáros és a népművelő szervezetek éves konferenciáit is Könyvtárunk évfordulójának szentelték. A szakkönyvtárak képviselőit külön is meghívtuk az Akadémiára, ahol a közösségi tudomány (*citizen science*) programjait vitattuk meg.

A bicentenárium előkészítését és magát az ünnepi évet kiállítások sora gazdagította. Amellett, hogy a Könyvtár és a Levéltár aktívan dolgozott az MTA nagy

kiállításának megvalósításán a Magyar Nemzeti Múzeumban, egyes jelentős gyűjteményeinkről kisebb kamarakiállításokat rendeztünk a Könyvtáron és az MTA-n kívül is. Sárospatakon a Rákóczi-vár adott otthont a Thomas Ender akvarelljeit (Babus–Mázi 2022), a mádi zsinagóga pedig a Kaufmann Dávid életét és gyűjteményét bemutató tárlatnak (Quaglia–Kelecsényi 2024). Könyvtárunk azon dokumentumait, amelyek az UNESCO Világemlékezet listáján is szerepelnek, Párizsban, az UNESCO székházában volt alkalmunk megismertetni az érdeklődőkkel (Vas 2025).

Átalakítottuk a Könyvtár Arany János utcai bejáratánál lévő földszinti tereinket. Molnár Andrea kurátor figyelme mellett állandó kiállítás jelleggel bemutatjuk a Könyvtár történetét idővonalon, illetve az alapító gróf Teleki József életét az alapítás dokumentumaival. Máté Ágnes ötlete nyomán, mintegy „záróköként”, jól illik ehhez a LEGO Hungary vállalkozással együttműködésben az MTA székházának és az egykori bérháznak LEGO makettként való felépítése, amely mostantól gyűjteményünket gazdagítja.

Magyar és angol nyelvű imázsfilmet („200 éves az MTA Könyvtár és Információs Központ”; „200 Years – Library and Information Centre of the Hungarian Academy of Sciences [MTA KIK]”) készítettünk a Könyvtár kiemelkedő kincseinek és szolgáltatásainak bemutatásával, melyet nem mulasztottunk el bemutatni a nemzetközi és a hazai rendezvényeinken.

2026 májusa az MTA ünnepi rendezvénysorozatának keretében a Könyvtár és Információs Központ hónapja volt. Az MTA székházának aulájában, ugyancsak Molnár Andrea kurátori munkájának, valamint Kalocsai László és Fodor Eszter kiállításépítő tudásának köszönhetően filmen, tárgyakon, kéziratokon és nyomtatványokon jelent meg történetünk. A Könyvtár itt emlékezett a 120 éve született Victor Vasarelyre (1906–1997) annak a falikárpitnak a kiállításával, amelyet a művész 1987-ben ajándékozott a gyűjteménynek. A 2026. évi Múzeumok Éjszakája program-sorozat témáját is úgy alakítottuk ki, hogy az az intézmény történetét tárja fel a látogatók előtt.

A legsikeresebb kiállításunk azonban Babus Antal kurátori munkájával született „Borúra derű” címmel (Babus 2025; Babus 2026) a „200 év kincsei: Kiállítások a Magyar Tudományos Akadémián” részeként. Komoly üzenete e kiállítás vitathatatlan népszerűségének az, hogy a magyar lakosságban igenis él a *nemzeti ereklék* iránti tisztelet, talán azt is mondhatjuk, hogy társadalmunk pozitív értelemben archaikus műveltségű. A siker a 2006-ban rendezett „Nagy Könyv” felmérés eredményét juttatja eszembe. A 21. század első évtizedében a valóban reprezentatív mintán elvégzett kutatás szerint – nem 1000, hanem közel 60 000 megkérdezettel – a legnépszerűbb irodalmi műnek Gárdonyi Géza *Egri csillagok* című regénye bizonyult. Fontos üzenetek ezek azoknak, akik „gyors modernizálást” szeretnének, jelentősebb támogatást belterjes, igaz, valóban a magaskultúra szintjén álló elképzeléseiknek. *Natura non facit saltus* – és tegyük hozzá rögtön, a társadalom sem, hanem reped, és a feszültségeket a gazdagodni vágyók és politikai előőrseik gyűlöletkeltésre, egymás elleni bosszúra használják.

A Könyvtár részt vesz az MTA-nak abban a munkájában is, amellyel a magyarországi és a határon túli magyar lakosság körében népszerűsíti a tudományos tevékenységet, illetve a tudományos eredményeket. A Magyar Könyvtárosok Egyesületével és a Magyar Népművelők Egyesületével összefogva *roll-up kiállításon* foglaltuk össze az MTA és Könyvtára rövid történetét, minden helyszínen kiegészítve az ottani tudósok és tudományos intézmények bemutatásával. Minden eseményt egy tudományos ismeretterjesztő előadás kísért és kísér. Másfél év alatt *108 helyszínre* jut el így az MTA és Könyvtára.

Az ünnepi évről való beszámolóinkat jó érzés azzal befejezni, hogy az az *akadémiai eszme*, amely akkor született, amikor arisztokraták, nemesek, polgárok és közemberek együtt adták össze a tudós közösség székházához, gyűjteményeihez szükséges anyagiakat (pénzt, műkincseket, könyveket), nem halt meg, sőt mintha feltámadása látszódná. Az ünnepi évben ugyanis jelentős adományokkal gazdagodtunk. Rozsondai Marianne és férje, Rozsondai Béla egy komoly ősnymtatvány-gyűjteményt vásárolt meg nekünk (Monok 2025), Horváth József antikvárius az élete során összegyűjtött ritka kora újkori egyetemi promóciós nyomtatványokat (Horváth 2025), Buzinkay Géza pedig felmenőjének, Ney Ferenc (1814–1889) akadémikusnak a könyveit, kéziratait ajándékozta az Akadémiai Könyvtárnak.

Az *akadémiai eszme* születését a Teleki család aktívan előkészítette és támogatta. Nem mulasztottuk el a főhajtást a család Szirákon lévő síremléke előtt sem.

Irodalomjegyzék

- „200 éves az MTA Könyvtár és Információs Központ”. *YouTube* (letöltés 2026. máj. 27.). <https://www.youtube.com/watch?v=7IlJs2Rww-M>.
- „200 Years – Library and Information Centre of the Hungarian Academy of Sciences (MTA KIK)”. *YouTube* (letöltés 2026. máj. 27.). https://www.youtube.com/watch?v=b_yF9i6TcPE.
- Babus Antal (2025). *Borúra derű. A 200 éves Akadémia kincsei. A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ kiállítása 2025. november 5-től 2026. december 13-ig*. Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.14755/MTA200.kincs.2025>.
- Babus, Antal (2026). *Serenity Follows Gloom: Treasures of the 200-year-old Academy*. Budapest: MTA KIK.
- Babus Antal – Mázi Béla, szerk. (2022). *Felvidéki tájakon. Thomas Ender akvarelljei*. Budapest: MTA KIK – Sárospatak: Tokaj Hegyalja Egyetem. <http://real-eod.mtak.hu/id/eprint/11693>.
- Dombay Ferenc (2025). *A mór-arab nyelv grammatikája. A népnyelvi használat szerint latin–mór-arab szószedettel*. Ford., tan., jegyz. Dévényi Kinga – Jablonkay Judit – Varsányi Orsolya. Keleti tanulmányok, 20. Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/Oriental.Studies.20>.
- Fábri Anna (2022). *Arany idők: Eszmék és emberek gróf Teleki László neveltetésében*. Budapest: Kortárs Könyvkiadó.
- Gaálné Kalydy Dóra, szerk. (2021). *Open Science – Nyílt tudomány magyar szemmel. A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Közleményei*, 45(120). Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/MTAKIK.KOZL.2021.OpenS>.
- Gyuricza Andrea (2024). *A Nemzeti Casino könyvtára. A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának közleményei*, 52(127). Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/MTAKIK.KOZL.2024.Casino>.
- Gyuricza Andrea, szerk. (2025). *A Széchenyi-lakomák emlékkönyve 1883–1938. Hasonmás kiadás – Serlegbeszéd 1864–1938–1944*. Budapest: MTA KIK. <https://real-eod.mtak.hu/id/eprint/20504>.

- Hay Diana – Molnár Andrea, szerk. (2026). *200 év a tudomány szolgálatában: A Magyar Tudományos Akadémia könyvtárának története 1826–2026*. Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/MTAKIK200ev.2026>. Megjelenés alatt.
- Holl András – Maróthy Szilvia, szerk. (2022). *A kutatásiadat-kezelés gyakorlata. Bevett eljárások és kísérleti projektek*. A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Közleményei, 47(122). Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/MTAKIK.KOZL.2022.KutAdat>.
- Horváth József (2025). *A nagyszombati, a kassai és a kolozsvári jezsuita felsőfokú iskolák promóciós könyveinek bibliográfiája*. S. a. r., szerk. Kónya Franciska. A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Közleményei, 53(128). Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/MTAKIK.KOZL.2025.1>.
- Hursán Szabolcs (2019). „Batthyány-könyvtárak az Akadémia Könyvtárában”. In: Molnár Andrea, szerk. Teleki József. *Tanulmányok az Akadémiai Könyvtár alapítójáról és a Magyar Tudományos Akadémia első elnökéről*. A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Közleményei, 40(115). Budapest: MTA KIK, 196–216. <https://doi.org/10.36820/MTAKIK.KOZL.2019.TELEKI>.
- Kalydy, Dóra (2026). *Citizen Science in Central and Eastern Europe*. A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Közleményei, 54(129). Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/MTAKIK.KOZL.2026.1>.
- Kaufmann Haggadah (2025). *Facsimile – Shalev-Eyni, Sarit – Dávid, Nóra. Studies for the Facsimile Edition*. Budapest: Library and Information Centre of the Hungarian Academy of Sciences – Szekszárd: Schöck ArtPrint Kft.
- Kiss Anna (2026). *Korszerű módszerek a tudománykommunikáció vizsgálatában: a sporttáplálkozás-tudomány társadalmi reprezentációja*. Tanulmányok a tudományelemzés mai gyakorlatáról, 3. Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/tudomanyelemzes.2026.3>.
- Kiss Anna – Soós Sándor, szerk. (2026). *A tudomány társadalmi beágyazottságának rétegei multidiszciplináris megközelítésben. Tanulmányok a tudomány és társadalom kapcsolat aktuális kérdéseiről*. Tanulmányok a tudományelemzés mai gyakorlatáról, 4. Budapest: MTA KIK. doi.org/10.36820/tudomanyelemzes.2026.3.
- Krähling Edit (2021). *Radnóti Miklós és Radnóti Miklósné Gyarmati Fanni hagyatéka*, I–II. A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ Kézirattárának katalógusai, 26/1–2. Budapest: MTA KIK. <https://real-eod.mtak.hu/11482/>.
- Krähling Edit, szerk. (2017). *Calliotheca. Kincsek a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárából*. Budapest: MTA KIK – Kossuth Kiadó. <http://real.mtak.hu/id/eprint/72989>.
- Kun dga' chos legs rdo rje (2022). *Bevezetés a tibeti buddhizmusba – Válaszok Körösi Csoma Sándor kérdéseire*. Ford., kritikai kiadás, bev. és jegyz. Orosz Gergely. Keleti Tanulmányok, 18. Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/Oriental.Studies.18>.
- Ligeti, Lajos (2024). *Journey to Kabul: Louis Ligeti's Turkmen Materials*. Szerk. Rottár, Máté – Stumpf, Anna. Budapest: MTA KIK. <https://real.mtak.hu/id/eprint/90246>.
- Máté, Ágnes (2026). *The Library of the Hungarian Academy of Sciences: Two Hundred Years of Growth in Anecdotes 1826–2026*. Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/LHAS200years.2026>.
- Molnár Andrea, szerk. (2019). *Teleki József. Tanulmányok az Akadémiai Könyvtár alapítójáról és a Magyar Tudományos Akadémia első elnökéről*. A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Közleményei, 40(115). Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/MTAKIK.KOZL.2019.TELEKI>.
- Molnár Andrea, szerk. (2022). *Megőrizni és megváltoztatni. A Magyar Tudományos Akadémiáról szóló 1994. évi XL. törvény, a hozzá kapcsolódó alapszabály, ügyrend és módosításai, 1994–2022*. A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Közleményei, 46(121). Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/MTAKIK.KOZL.2022.MTatorveny>.
- Molnár Andrea, szerk. (2023). *Mitől korszerű egy szakkönyvtár? – A modern szakkönyvtár régen és napjainkban. Emlékkötet Rózsa György (1922–2005), az Akadémiai Könyvtár főigazgatója születésének centenáriuma alkalmából*. A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Közleményei, 49(124). Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/MTAKIK.KOZL.2023.Rozsa100>.

- Monok István, szerk. (2023). *Teleki László tervezete egy Magyar Tudós Társaságról, 1810*. Ford. Keveházi László. A Magyar Tudományos Akadémia Közleményei, 50(125). Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/MTAKIK.KOZL.2023.Teleki.TudTarsasag>.
- Monok István, szerk. (2025). *Horas Tuas Quia Breves Immortalibus Operibus Vove. A Rozsondai házaspár ajándéka a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárában*. Budapest: MTA KIK. https://real-eod.mtak.hu/20366/1/ROZSONDAI_fuzet_REAL.pdf.
- Quaglia, Fabrizio, szerk. (2026). 'Questa terra è di Dio. Questo libro è il mio.' *Catalogue of Fifteenth- to Eighteenth-Century Books from the David Kaufmann Collection*. Keleti tanulmányok, 21. Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/Oriental.Studies.21>.
- Quaglia, Fabrizio – Kelecsényi Ágnes (2024). *Egy különös utazás. Kaufmann Dávid (1852–1899) és gyűjteménye. – An Amazing Journey. David Kaufmann (1852–1899) and His Collection*. Budapest: MTA KIK. https://real-eod.mtak.hu/18478/1/REAL_kaufmann_fuzet.pdf.
- Soós, Sándor (2024). *Enhanced Knowledge Discovery in Scientific Communities Via the Integration of Science Mapping Methods and Its "Proof of Concept" Application to Complex Research Problems*. Tanulmányok a tudományelemzés mai gyakorlatáról, 2. Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/tudomanyelemzes.2023.2>.
- Szabó Ádám, szerk. (2020). „Anyai nyelvünk pallérozása”: Teleki József, az ismertlen nyelvújító. Bev. Péntek János. A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Közleményei, 42(117). Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/MTAKIK.KOZL.2020.TELEKI>.
- Vas, Viktória, szerk. (2025). *Celebrating 200 Years of the Hungarian Academy of Sciences. A Chamber Exhibition at UNESCO Headquarters Paris, 11 December 2025*. Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.14755/kiallitas.2025>.
- Vida Zsófia Viktória (2024). *Távolság a tudományos együttműködési hálózatokban*. Tanulmányok a tudományelemzés mai gyakorlatáról, 1. Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/MTAKIK.KOZL.2023.Rozsa100>.
- Zsom Dóra, szerk. (2023). *A zsidó evangélium: Jézus élettörténete (Toledot Jesu)*. Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára Keleti Gyűjtemény Kaufmann A 559. Ford. Zsom Dóra. Keleti Tanulmányok, 19. Budapest: MTA KIK. <https://doi.org/10.36820/Oriental.Studies.19>.