



BALASSI KIADÓ
Emblémánk a tudás fája

balassikiado.hu
balassi@balassikiado.hu

BALASSI KÖNYVESBOLT
1136 Hollán Ernő utca 31.
(bejárat a Gergely Győző utca felől)



Ár 3800 Ft



BALASSI KIADÓ

A fiatalon elhunyt Kálmán C. György (1954–2021) posztumusz megjelenő kötete válogatás az elbeszélő művekről írt tanulmányából és kritikáiból. A szerző egyszerre volt kiváló tanár, lapszerkesztő, napi kritikus és elméleti szakember. Mindenütt szerették pompás stílusát, páratlan humorát, nagyszerű megfigyeléseit, megnyerő, nyitott személyiségét. Kötetünk szerkesztői kölcsönvették egyik írásának címét, és a könyv élére állították a rá jellemző, iróniát sem nélkülöző, ugyanakkor komolyan vehető *Szórul szóra így igaz* címet.

Kálmán C. György ahhoz az író- és kritikusnemzedékhez tartozott, akik elsősorban Esterházy Pétertől tanulták meg, hogy az író kezében az ideológia legjobb ellenszere az irónia. De elfogultsággal sem volt vádolható, hiszen nemcsak a korrumpálódott népi és szocialista realista hagyományt, hanem a Kádár-korszak ellenzéki kultszerzőit is bírálta, ha csak árnyalatnyi hamisságot is talált bennük. Az általa válogatott írások jól tükrözik értékrendjét, amely megbízható orientációnak bizonyult az elmúlt évtizedek magyar irodalomtörténetének értelmezésében.

Könyve első felébe 19–20. századi magyar és külföldi művek friss szemléletű újraolvasásai kerültek, a másodikba pedig az éppen megjelent művekről írt kritikáinak legjava. Tudós értekezőként is nélkülözhetetlennek tartotta a primer olvasói impulzus szerepét, és előszeretettel vállalta az eszköztelenséget, a civil hangnemet. Úgy vélte, hogy végső soron az olvasásélmény a legfontosabb, hiszen ez dönt minden műről, ezt kell tetten érni.

Esszék, kritikák

SZÓRUL SZÓRA ÍGY IGAZ

Kálmán C. György

Kálmán C. György SZÓRUL SZÓRA ÍGY IGAZ

Esszék, kritikák



BALASSI KIADÓ

Fontosabb munkái

Az Akadémia irodalmi pályázatairól (1857–1867)
= *Forradalom után – kiegyezés előtt*, szerk.
Németh G. Béla, Budapest, Gondolat Kiadó, 1988

Sinkó Ervin: *Az út. Naplók 1916–1939*, szerk. József
Farkas és Illés László, jegyzetek: Bosnyák István,
munkatárs: Kálmán C. György, Budapest,
Akadémiai Kiadó, 1990

*Az irodalom mint beszédaktus. Fejezet az
irodalomelmélet történetéből*, Budapest,
Akadémiai Kiadó, 1990

Te rongyos (elm)élet! Irodalomelméleti tanulmányok,
Budapest, Balassi Kiadó, 1998

A korai avantgárd líra. 1916–1919. Válogatás, vál., utószó
Kálmán C. György, Budapest, Unikornis Kiadó, 2000

Az értelmező közösségek elmélete, szerk.
Kálmán C. György, Budapest, Balassi Kiadó, 2001

Mű- és valódi élvezetek, Pécs, Jelenkor Kiadó, 2002

*A túlélés poétikai problémái. 1945: Megjelenik Szép Ernő
Emberszag című kötete; A részek győzelme a józan
egész fölött. 1973: Megjelenik Tandori Dezső második
kötete, az Egy talált tárgy megtisztítása*
= *A magyar irodalom története 1920-tól napjainkig*,
szerk. Szegedy-Maszák Mihály–Veres András,
Budapest, Gondolat Kiadó, 2007

*Élharcok és arcélek. A korai magyar avantgárd költészet
és a kánon*, Budapest, Balassi Kiadó, 2008

Szóvátétel. Mélyenszántóak, színvonalasak, rangosak,
Budapest, Noran Kiadó, 2008

„Dehogysis terem citromfán”. Irodalomelméleti írások,
Budapest, Balassi Kiadó, 2019

*Sokféleség és gyakorlat. Az irodalomelmélet és
az irodalomtudomány néhány területének kapcsolata*,
nagydoktori disszertáció, kéziratban, 2020